Gianmaria Lafranconi

Gianmaria, affrancatosi dai doveri professionali, si dedica definitivamente all'arte figurativa rendendola “la propria attività”. La frequentazione per cinque anni dei corsi serali NABA (Milano – docente Luciana Meazza), i due inverni trascorsi nel laboratorio di incisione e stampa “studio A 14” di Milano (Daniela Lorenzi) concludono la sua formazione.

La pittura, il disegno, il collage, la stampa collagraph, sono i suoi normali modi espressivi che gli permettono grande libertà di iniziativa e grande attualità espressiva. Numerose sono le attività

svolte, le partecipazioni ad eventi e gruppi di lavoro (come il gruppo LABLU', la collaborazione con Timeless Immortal Art China...) Con l'amica Elena Grassi e la critica/storica d'arte Angiolina Petecchia fondano la galleria virtuale Colibrigallery.

"Con le sue opere vuole comunicare come l'arte sa parlare al passato e al presente. La ricerca è sperimentazione, combinazione di forme figurative ed astratte che ci inducono a superare la dimensione del quotidiano e ci trasportano in un mondo melodico, poetico ed onirico. La sua materia pittorica è vibrante, sensibile, luminosa, capace di condurre lo spettatore ad un approccio riflessivo e meditativo."

Angiolina Petecchia